



Confirman que muerte de afamado músico de EE.UU. fue un suicidio



La Habana, 19 de may (RHC). La oficina del condado de Wayne, en la ciudad estadounidense de Detroit, Míchigan, confirmó que la muerte de Chris Cornell, vocalista de la banda Soundgarden, fue un suicidio por ahorcamiento.

Según la comunicación de esa entidad, citada por medios de prensa, aún no se ha terminado un reporte completo de la autopsia a la víctima, de 52 años de edad y cuyo deceso entristeció al mundo de la música.

El portavoz de la policía de Detroit, Dan Donakowski, comentó que oficiales fueron llamados al hotel donde se alojaba Cornell alrededor de la medianoche por un amigo del músico, y hallaron al artista del rock alternativo 'yaciendo en su baño, sin reacción, muerto'.

Por otra parte, la familia y el representante del fallecido, Brian Bumbery, agradecieron a los seguidores de uno de los máximos exponentes del grunge el continuo amor y la lealtad hacia él, y pidieron que su privacidad sea respetada en este momento.

Increíblemente talentoso. Increíblemente joven. Increíblemente echado de menos, escribió sobre Cornell en la red social Twitter Jimmy Page, fundador del grupo de rock Led Zeppelin.

A juicio de Joe Perry, guitarrista de hard rock de la banda Aerosmith, el suceso representa una triste pérdida de un gran talento para el mundo.

Datos biográficos apuntan que Cornell, ganador de dos Grammy, nació en Seattle, Washington,



y comenzó en el mundo de la música con siete años cuando se aficionó a tocar el piano.

Junto al guitarrista Kim Thayil, el bajista Ben Shepherd y el batería Matt Cameron, fundó en 1984 Soundgarden, disuelta en 1997, pero reunida en 2010.

Anoche la banda se presentó en el Fox Theater de Detroit, y para mañana tenía prevista una presentación en el festival Rock on the Range, en Ohio, donde cientos de miles se quedarán con ganas de corear el poderoso Black Hole Sun.

La discografía de Cornell incluyó cinco álbumes en solitario, entre ellos Carry On, en el cual desplegó su talento con una versión acústica del Billie Jean, de Michael Jackson, que luego solía cantar como homenaje al llamado Rey del Pop.

con informacion de cubasi